

OP-VM7

Wideomonitor

Instrukcja instalacji i użytkowania

Rev 12

ELFON[®]

© 2015 ELFON

Montaż urządzenia powinien być wykonany przez osobę posiadającą "świadectwo kwalifikacyjne SEP" oraz przygotowanie techniczne w zakresie instalacji urządzeń produkcji ELFON, KENWEI, LANZ potwierdzone certyfikatem.

1. Przeznaczenie urządzenia

Wideomonitor OP-VM7 jest to monitor głośnomówiący z kolorowym wyświetlaczem 7" TFT LCD i dotykową klawiaturą. Urządzenie przeznaczone jest do współpracy z panelami cyfrowymi wersji OPTIMA SL255RC oraz modulem rozdzielacza wideo OP-VR4.

2. Instalacja

Wideomonitor OP-VM7 wymaga zasilania napięciem 15 – 16V DC 0,4A, które pochodzi z indywidualnego zasilacza lub z rozdzielacza sygnału wideo OP-VR4 (w przypadku zasilania centralnego monitorów z zasilaczem 15 – 16VDC 2A). Przewody zasilające należy podłączyć do złącza ARK oznaczonego +15V, GND (ilustracja 1). Linię audio należy podłączyć do zacisków L+, L-. Złącza oznaczone C+, C- służą do podłączenia sygnału wideo.

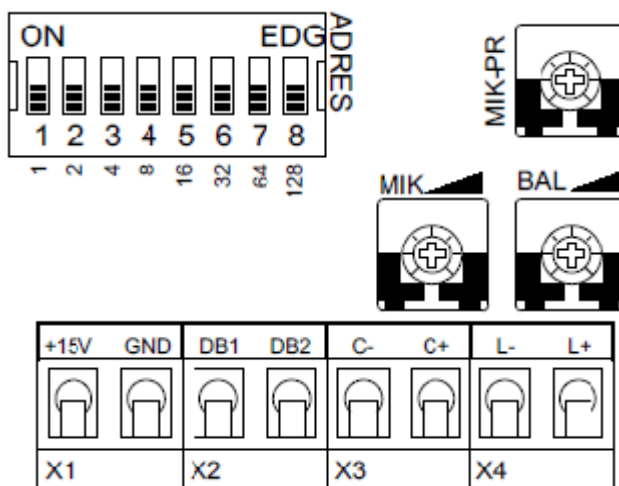
Wideomonitor posiada funkcję dzwonka do drzwi, należy wówczas podłączyć przycisk monostabilny do zacisków oznaczonych DB1 DB2 (ilustracja 1). Funkcja ta jest dostępna tylko gdy nie jest prowadzona rozmowa.

UWAGA! Do zacisków DB1 i DB2 nie wolno podłączać żadnej instalacji elektrycznej!

Potencjometry oznaczone MIK i BAL przeznaczone są do regulacji kolejno głośności mikrofonu wideomonitora i balansu pomiędzy panelem cyfrowym a wideomonitorem. Potencjometr MIK-PR służy do ustawiania priorytetu toru audio pomiędzy wideomonitorem a panelem cyfrowym. Fabrycznie uprzywilejowany jest tor z wideomonitora do panela. W indywidualnych przypadkach gdy istnieje potrzeba uprzywilejowania toru audio z panela do wideomonitora należy kręcić potencjometrem MIK-PR w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

UWAGA! W pomieszczeniach o dużym natężeniu dźwięku ustawienie priorytetu toru audio umożliwiającego rozmowę, może okazać się niemożliwe. W pomieszczeniach takich zalecane jest zastosowanie wideomonitora słuchawkowego OP-VM2

Złącze typu DIP – SWITCH oznaczone ADRES służy do ustawiania adresu wideomonitora. Każdy wideomonitor musi mieć swój adres, który nie może się powtarzać. Każdy adres z przedziału 1-255 można przedstawić jako sumę liczb: 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64 i 128. Jeżeli cyfra wchodzi w skład sumy dającej programowany adres to na odpowiadającej jej pozycji ustawiamy DIP – SWITCH na ON w przeciwnym przypadku nie ustawiamy danej pozycji.

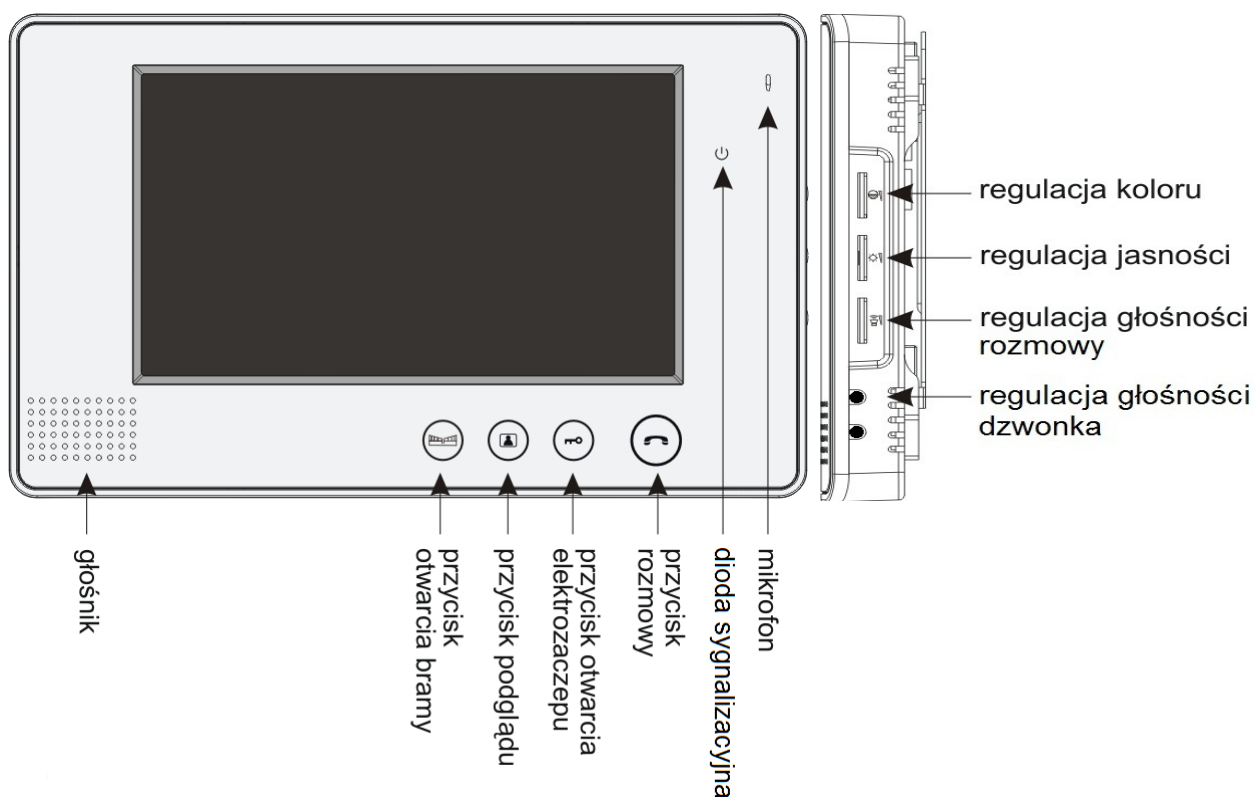


Ilustracja 1: Widok terminala przyłączeniowego wideomonitora OP-VM7

W monitorze znajdują się cztery przyciski (ilustracja 2):

-  – nawiązanie połączenia oraz odrzucanie rozmowy, ręczne wyłączanie podglądu
-  – sterowanie elektrozaczepem, aktywny gdy nawiązane jest połączenie
-  – włączanie podglądu, jeżeli system zawiera więcej niż jedną kamerę podgląd przełącza się automatycznie co 5 s pomiędzy kamerami. Ręczne wyłączenie podglądu nastąpi po wciśnięciu przycisku rozmowy. Podczas, gdy jest wywołany lub jest prowadzona rozmowa z wideomonitorom / unifonem o innym adresie podgląd jest zablokowany i jest to sygnalizowane poprzez długie (co ok. 1 s) miganie diody sygnalizacyjnej.
-  – sterowanie dodatkowym przełącznikiem znajdującym się w panelu cyfrowym, aktywny gdy nawiązane jest połączenie oraz gdy aktywna jest opcja menu panela cyfrowego *Ustawienia indywidualne > Opcje przełącznika > Otwieranie drugim przyciskiem* (patrz: „Cyfrowe panele domofonowe serii OPTIMA SL255. Instrukcja instalacji i programowania dla instalatorów”)

Na bocznej ścianie wideomonitora znajdują się również potencjometry do płynnej regulacji koloru i jasności obrazu oraz głośności rozmowy.



Ilustracja 2: Opis przycisków i potencjometrów regulacyjnych wideomonitora OP-VM7

Więcej informacji o konfiguracji przełącznika wideo i schematy połączeń można znaleźć w „Cyfrowe panele domofonowe serii OPTIMA SL255. Instrukcja instalacji i programowania dla instalatorów”.

3. Regulacja monitora

Na bocznej ścianie znajdują się trzy potencjometry do płynnej regulacji koloru i jasności obrazu oraz głośności rozmowy. Przycisk znajdujący się poniżej potencjometrów służy do trójstopniowej regulacji głośności dzwonka podczas wywołania. Pierwsze naciśnięcie przycisku powoduje ściszenie dzwonka (dioda sygnalizacyjna raz mignie na czerwono), drugie naciśnięcie powoduje wyłączenie dzwonka (dioda sygnalizacyjna świeci na czerwono oraz szybko miga na czerwono podczas wywołania danego numeru), trzecie naciśnięcie powoduje ustawienie maksymalnej głośności dzwonka (dwukrotne mignięcie diody sygnalizacyjnej na czerwono) natomiast kolejne naciśnięcia powodują sekwencyjną zmianę głośności sygnału (cichy, wyłączony, głośny). Dioda świeci się na zielono jeśli ustawiony jest najwyższy poziom dzwonka.

Opis złączy i przełączników:	Dane techniczne:
<u>złącza ARK:</u> +15V, GND – złącze zasilania L+, L- – linia audio C+, C- – linia wideo DB1, DB2 – dzwonek do drzwi <u>złącze typu DIP-SWITCH:</u> ADRES – konfiguracja adresu wideomonitora <u>potencjometry:</u> MIK – głośność mikrofonu monitora BAL – balans MIK-PR – priorytet toru audio	Wyświetlacz: 7” kolorowy wyświetlacz TFT Zasilanie: 15 – 16V DC 0,4A Sygnał wideo wejścia: PAL, NTSC 1Vp-p Maksymalna długość linii audio: 200m Maksymalna sumaryczna długość linii wideo: 250m Maksymalna długość linii wideo pomiędzy panelem a OP-VP4: 100m Maksymalna długość linii wideo pomiędzy OP-VP4 a OP-VR4: 100m Maksymalna długość linii wideo pomiędzy OP-VR4 a wideomonitorem: 30m (zasilanie centralne) 50m (zasilanie indywidualne wideomonitorów) Zalecany przewód: skrętka UTP lub skrętka telekomunikacyjna parowana o przekroju min. 0.5mm² Wymiary: 232x140x21mm

4. Rozwiązywanie typowych problemów

Brak podglądu z kamer	- sprawdzić zasilania w każdym z modułów pośredniczących - sprawdzić ustawienia zworek impedancji wejściowej (JP1 ... JP5) i wyjściowej (JP6 i JP7) w przełączniku wideo OP-VP4 - sprawdzić czy SW1 w przełączniku wideo OP-VP4 jest ustawiony na odpowiednie kanały - sprawdzić ustawienia zworek impedancji wejściowej (JP1) w rozdzielaczu wideo OP-VR4 - sprawdzić czy potencjometry od regulacji koloru i jasności wideomonitora są odpowiednio ustawione - sprawdzić poprawność wykonania połączenia sygnału wideo
Obraz na wideomonitorze jest tylko z jednej kamery	- sprawdzić czy SW1 w przełączniku wideo OP-VP4 jest ustawiony na odpowiednie kanały - sprawdzić połączenie KOM (PK, GND) przełącznika wideo OP-VP4 z modulem OP-H4 (PK, GND)
Obraz z nieodpowiedniej kamery podczas rozmowy	- sprawdzić czy odpowiednie sygnały wideo z paneli cyfrowych jest podłączone pod odpowiednie wejścia CAM w przełączniku wideo OP-VP4 - sprawdzić czy sygnały wideo w OP-VP oraz linie komunikacyjne w OP-H4 poszczególnych paneli są podłączone pod odpowiednie kanały
Niska jakość obrazu	- sprawdzić czy wszystkie sygnały wideo prowadzone są takim samym rodzajem przewodów - sprawdzić czy impedancja wejściowa i wyjściowa OP-VP4 jest ustawiona na wartość zgodna z impedancja przewodu - sprawdzić czy impedancja wejściowa OP-VR4 jest ustawiona na wartość zgodna z impedancja przewodu - ustawić zworkę od korekcji sygnału wideo (JP8) w przełączniku wideo OP-VP4 - ustawić zworkę od korekcji sygnału wideo (JP8) w rozdzielaczu wideo OP-VR4
Wideomonitor nie dzwoni i nie ma obrazu	- sprawdzić czy dioda sygnalizacyjna na wideomonitorze świeci się na niebiesko - sprawdzić ustawienie adresu wideomonitora - sprawdzić poprawność podłączenia poszczególnych modułów - sprawdzić polaryzacje sygnałów wideo i audio w poszczególnych modułach - sprawdzić zasilanie poszczególnych modułów
Dźwięk rozmowy jest zbyt cichy w wideomonitorze	- wyregulować głośność rozmowy potencjometrem z boku wideomonitora
Dźwięk rozmowy jest zbyt cichy w panelu cyfrowym	- ustaw odpowiednią głośność mikrofonu potencjometrem oznaczonym MIK z tyłu wideomonitora

ELFON Sp. z o. o.

30-727 Kraków, Pana Tadeusza 4

www.elfon.com.pl

tel. 12 292 48 70 wew. 58

tel. 12 292 48 71 wew. 58

Zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 lipca 2005r. o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym a także ustawy z dnia 24 kwietnia 2009 o bateriach i akumulatorach zabronione jest umieszczanie łącznie z innymi odpadami baterii i zużytego sprzętu oznakowanego symbolem przekreślonego kosza. Użytkownik, który zamierza pozbyć się produktu, jest obowiązany do oddania baterii i zużytego sprzętu elektronicznego lub elektrycznego do punktu zbierania zużytego sprzętu. W celu zapewnienia przestrzegania wyżej wymienionych ustaw posiadamy stosowną umowę z Organizacją Odzysku Sprzętu Elektrycznego i Elektronicznego Biosystem Elektrorecykling.

